

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Администрация муниципального образования Туапсинский
район

МБОУ СОШ №3 им.А.Верещагиной г.Туапсе

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

И.А.Говердовская
от «31» августа 2023 г.

О.И.Таравикова
Протокол №1 от
«31» августа 2023 г.

Н.И.Травкина
Приказ № от
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса « Подготовка к итоговому сочинению по литературе »
для обучающихся 10 классов

Туапсе 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Элективный курс **«Подготовка к итоговому сочинению по литературе»** рассчитан на учащихся 10-х классов общеобразовательных школ. Он имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу литературы и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению.

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса десятиклассники будут психологически подготовлены к написанию итогового сочинения, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний как по литературе, так и по русскому языку и, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса десятиклассники будут психологически подготовлены к написанию итогового сочинения, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний как по литературе, так и по русскому языку и, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Итоговое сочинение – это условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования. Оно, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Элективный курс как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данный элективный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры, позволяет восполнить пропущенный или забытый материал. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися на уроках, закрепляет практические умения и навыки, позволяет

восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку выпускников к написанию Итогового сочинения. На элективных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Учащиеся 10-х классов недостаточно владеют как теоретическими знаниями, так и практическими навыками, поэтому на занятиях отведено несколько часов на разбор различных видов ошибок: грамматических, речевых и фактических. Это предполагает обучение самостоятельному написанию итогового сочинения по литературе

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

- сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешного написания Итогового сочинения по литературе;
- обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи элективного курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам литературы за курс 10 класса, необходимые для написания итогового сочинения;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;

- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения в формате итогового;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа элективного курса «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» для обучающихся 10-х классов отражает обязательную для всех школьников часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в учебный план школы, который предусматривает элективные занятия в 10 классах по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

10 КЛАСС

1. Введение. Значение элективного курса, его задачи (2 часа)

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения (7 часов)

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения (22 часа)

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

4. Практикум по написанию сочинения в формате Итогового (3 часа).

Анализ образцов и написание собственных работ. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование и рецензирование текста сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Программа элективного курса обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей

программы должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Метапредметные результаты

Обучение сочинению способствует реализации следующих важных метапредметных результатов, обозначенных в ФГОС среднего общего образования, а именно:

Самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;

Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректи-

ровать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Извлекать информацию из различных источников.

Излагать свои мысли свободно, правильно логико-композиционными способами построения рассуждения, речевыми и грамматическими правилами оформления собственного текста в устной и письменной форме.

Владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

Использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения информации.

Анализировать готовые тексты, выявлять смысл и способы создания речевых высказываний, прослеживать путь от мысли к ее словесному воплощению,

Определять коммуникативную задачу текста, т.е. вычленять главную информацию, определять тему и микротемы текста, логический и композиционный замысел.

Предметные результаты

Предметные результаты элективного курса должны обеспечить

- Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

- Понимание и интерпретация текста.

- Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

- Аргументацию своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

- Классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жан-

рам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

- Анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

- Создавать связный текст сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

- Аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

- Осуществлять речевое оформление собственных работ;

- Уместно употреблять средства художественной выразительности;

- Редактировать собственные сочинения.

- Применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;

- Владение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;

- Знание содержания произведений русской и мировой литературы;

- Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;

- Владение навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА. 10 КЛАСС

1. Введение. Значение элективного курса, его задачи (2 часа)

1. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.
2. Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения (7 часов)

3. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.
4. Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.
5. Практикум. Работа с формулировкой темы.
Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.
6. Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.
Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.
7. Практикум. Сужение и расширение темы.
Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.
8. Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.
Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.
Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.
9. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения (22 часа)

10. (1) Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

11. (2) Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.

Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

12. (3) Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

13. (4) Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

14. (5) Вступительная часть сочинения.

Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений.

15. (6) Практикум. Написание вступления к сочинению.

Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.

16. (7) Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.

17. (8) Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.
18. (9) Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.
19. (10) Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
20. (11) Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.
21. (12) Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.
22. (13) Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.
23. (14) Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения
24. (15) . Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.
25. (16) Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.
26. (17) Практикум. Этические и фактические ошибки.

Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

27. (18) Практикум. Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

28. (19) Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

29. (20) Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

30. (21) Практикум. Изобразительные возможности лексики.

Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

31. (22) Практикум. Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

4. Практикум по написанию сочинения (3 часа).

32-33. Написание сочинения в формате Итогового (на выбор учащегося).

34. Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ГО ПРОЦЕССА

Оборудование :

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы, стулья);
- компьютер;
- монитор проектор с экраном;
- доска;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- учебные и художественные аудио-, видео- и DVD-материалы.

Методическое обеспечение :

- Методические указания для выполнения практических и самостоятельных работ;
- Справочники и словари;
- Комплекты раздаточных материалов по темам;
- Образцы сочинений по литературе.

Наглядные средства обучения:

- **Изобразительные** (образные и условно-схематические) – фотографии, картины, альбомы с иллюстративным материалом, презентации и слайды по темам, учебные видеоролики;
- **Раздаточный материал по темам учебных дисциплин.**

Информационное обеспечение обучения .

Основные источники:

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2022
2. ЕГЭ 2024. Русский язык. Тренажёр. Учимся писать сочинение. Теоретический материал" под редакцией Егорова Галины Тимофеевны. Издательство: Экзамен, 2024 г.
- 3.. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2023

Интернет-ресурсы:

1. Решу ЕГЭ <http://4ege.ru/>
2. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>
3. <http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;
4. <http://sochinenie.wikivote.ru>;